

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Propor uma requalificação do Museu Histórico e Geográfico Augusto Casagrande através da implantação de novas edificações respeitando e valorizando o patrimônio histórico existente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

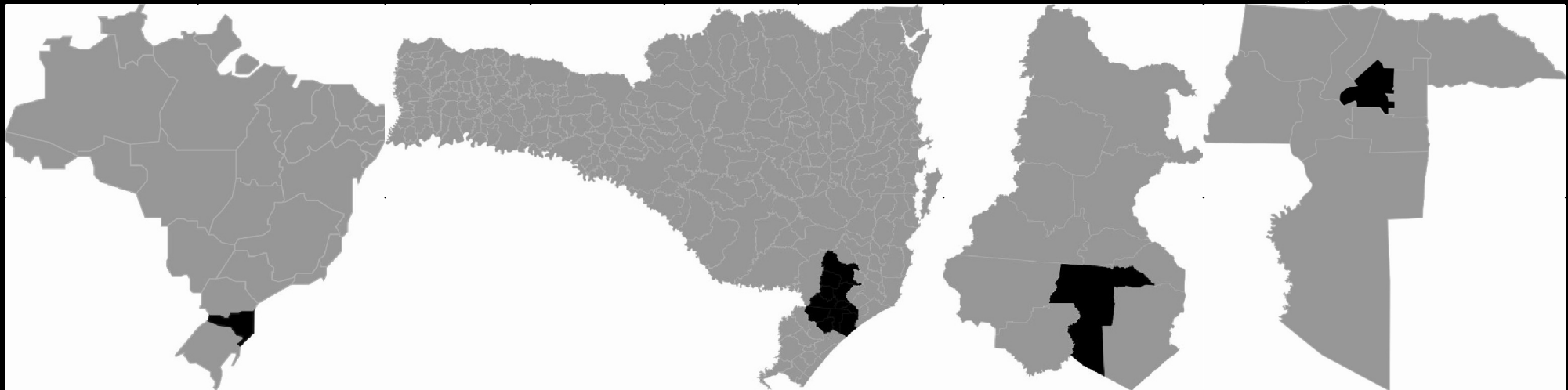
- Analisar o recorte onde o museu está inserido nos âmbitos histórico, urbanístico, arquitetônico e paisagístico com a finalidade de reconstruir as relações entre edificação e malha urbana;
- Analisar referências arquitetônicas de instituições museológicas que receberam algum tipo de intervenção ou requalificação a fim de entender como intervir em um patrimônio histórico;
- Estudar fluxos, acessos, setorizações, condicionantes físicos e legais, para desenvolver projeto de edificações anexas para suprir as necessidades de infra-estrutura, de administração, apoio e de exposições;

RECORTE ESTUDADO

O bairro Comercialário se configurou ao longo do tempo como um "extensão do Centro", sob influência do Anel Viário Central que com os binários da rua Desembargador Pedro Silva e rua Joaquim Nabuco, direcionam os fluxos de saída e entrada da cidade pelo principal acesso a BR 101.

Este bairro se configurou como bairro residencial com uma alta densidade devido à procura e a localização próxima ao Centro. Nas ruas coletoras ele apresenta usos mistos de serviço e comércio. Possui um atrativo importante para a cidade que é o Estádio Heriberto Hülse, que faz com que haja uma superocupação das vias próximas por automóveis e pessoas em dias de jogos.

Em contraponto com sua alta densidade, ele também possui parte do Morro do Céu - Área de Preservação Permanente - sem ocupação. O Museu Augusto Casagrande encontra-se próximo ao Anel Viário Central, à Avenida Centenário e ao terminal de ônibus central.

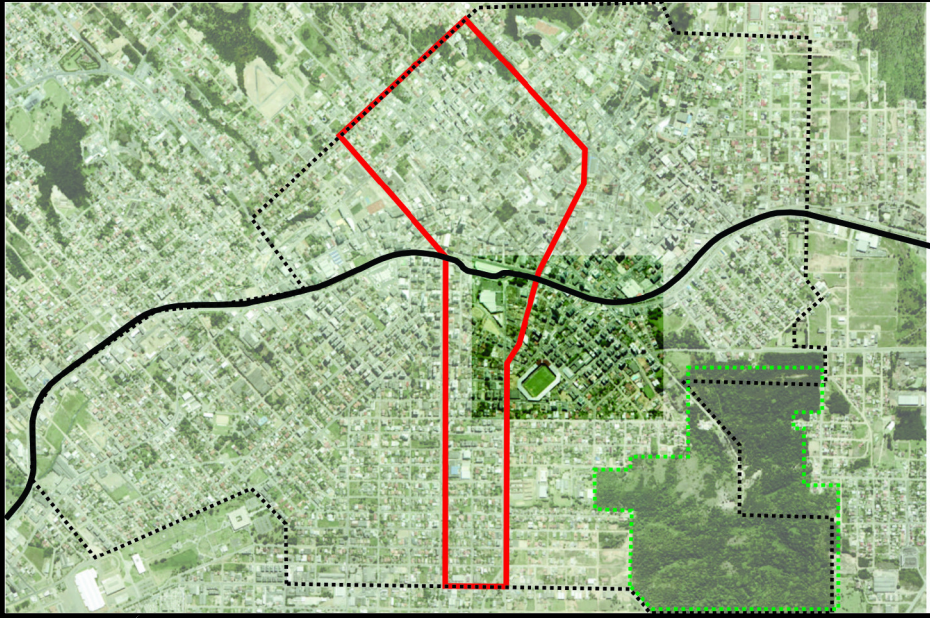


Localização de Santa Catarina
Fonte: Wikipedia - adaptado pela autora.

Localização da Região Carbonífera em SC
Fonte: Wikipedia - adaptada pela autora.

Localização de Criciúma
Fonte: Governo do Estado de SC adaptado pela autora.

Mapa da divisão política de Criciúma, destaque para a região central.
Fonte: IPAT - UNESC, adaptado pela autora.



Mapa esquemático da região central de Criciúma
Fonte: Google Earth, adaptado pela autora.



Mapa esquemático do bairro comercialário
Fonte: Google Earth, adaptado pela autora.



VEGETAÇÃO

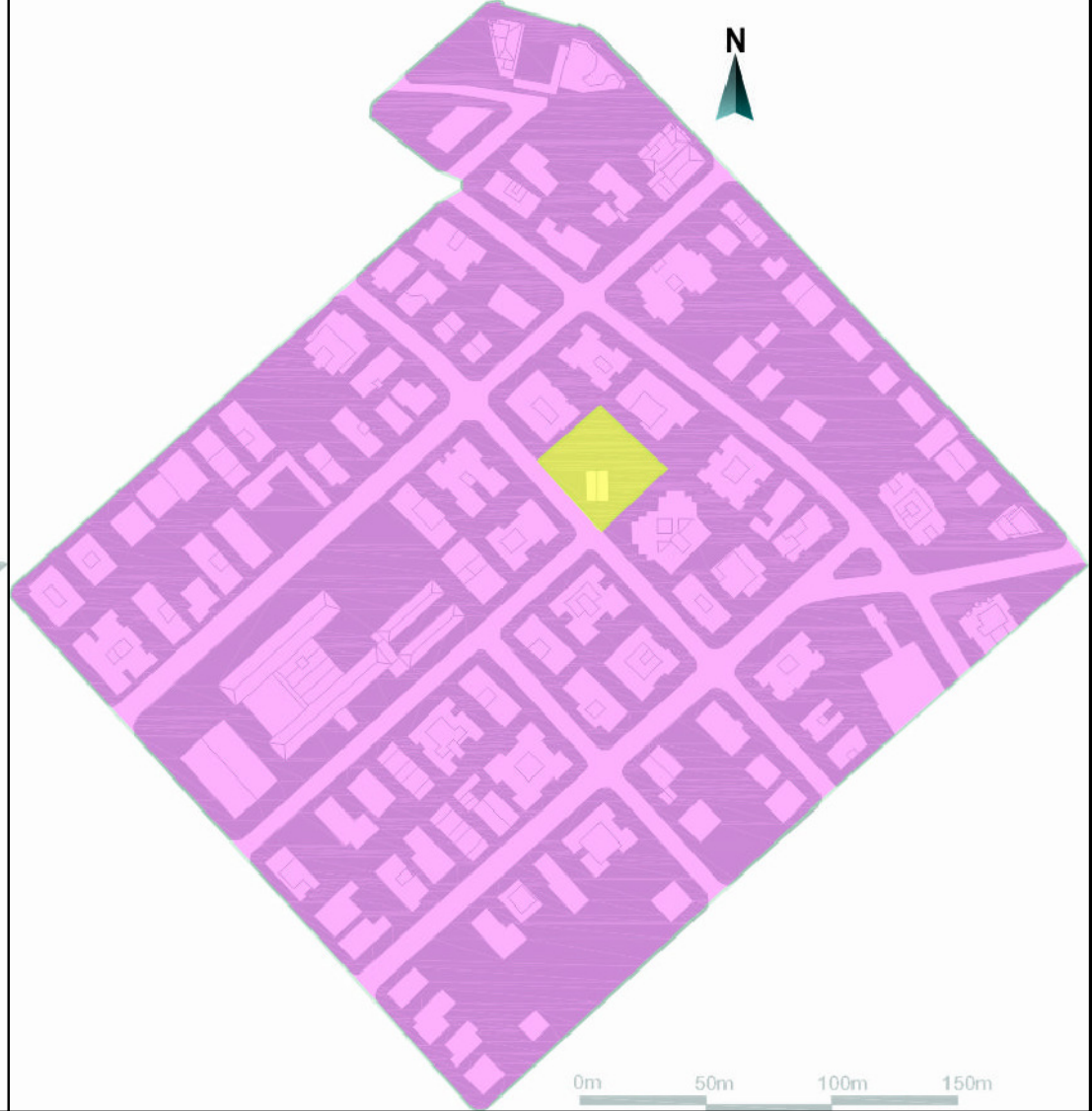
A intensidade da ocupação da grande maioria dos terrenos, resultou na escassez de áreas verdes e espaços públicos no bairro Comercialário.

A maior parte de massa arbórea que ainda existe são isoladas e geralmente localizadas nos lotes de casas unifamiliares, ou alguns poucos que ainda não foram ocupados.

O terreno do museu é, senão o único, "oásis" com área verde e de lazer deste bairro. Nele existem duas palmeiras na parte frontal do lote, uma árvore de grande porte com 21m de altura no centro do terreno e mais quatro árvores de porte médio mais próximas ao fundo do lote.



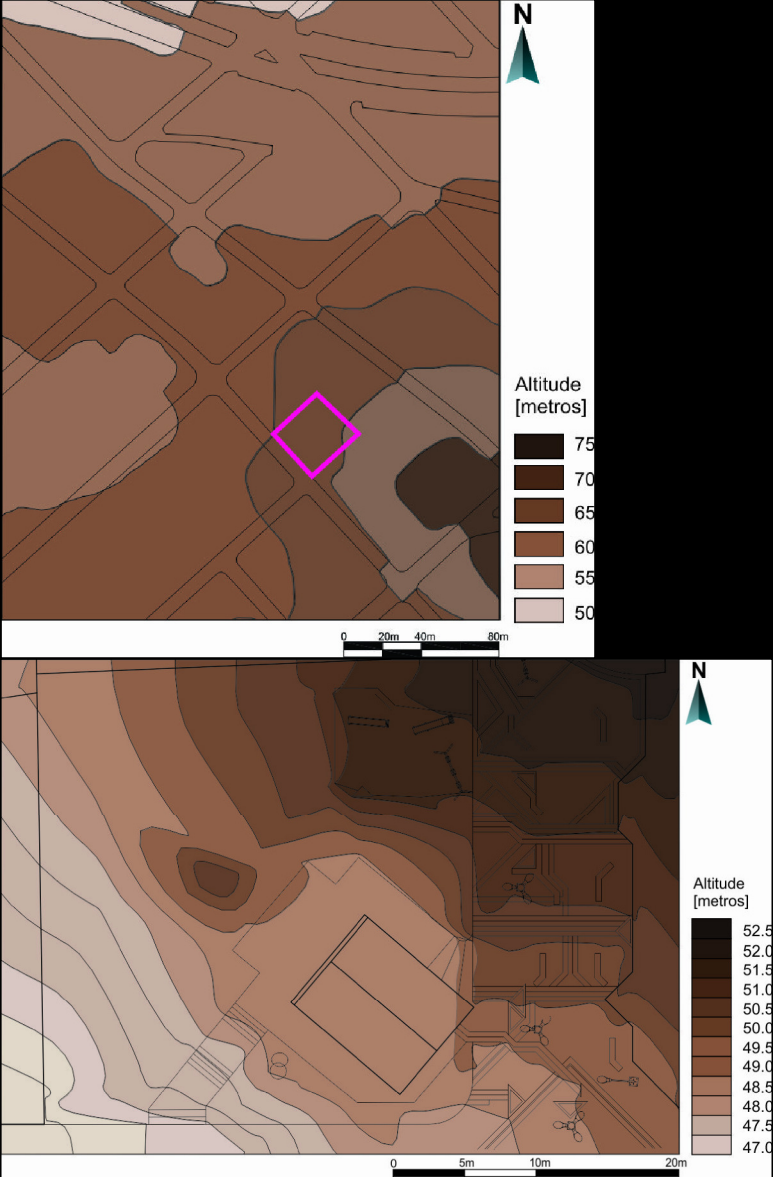
Mapa de circulação de automóveis
Fonte: da autora.



Mapa de zoneamento
Fonte: Prefeitura Municipal de Criciúma - Adaptado pela autora.

HIERARQUIA VIÁRIA

Além de o Museu se encontrar próximo à Avenida Centenário e ao Anel Viário Central, vias importantes e coletoras passam em suas proximidades, como a Rua Almirante Barroso, que em sua continuação se torna a Av. Gabriel Zanete - que faz ligação com o bairro Próspera e a Rua Rui Barbosa que distribui o trânsito para o Centro da cidade e para os hospitais.

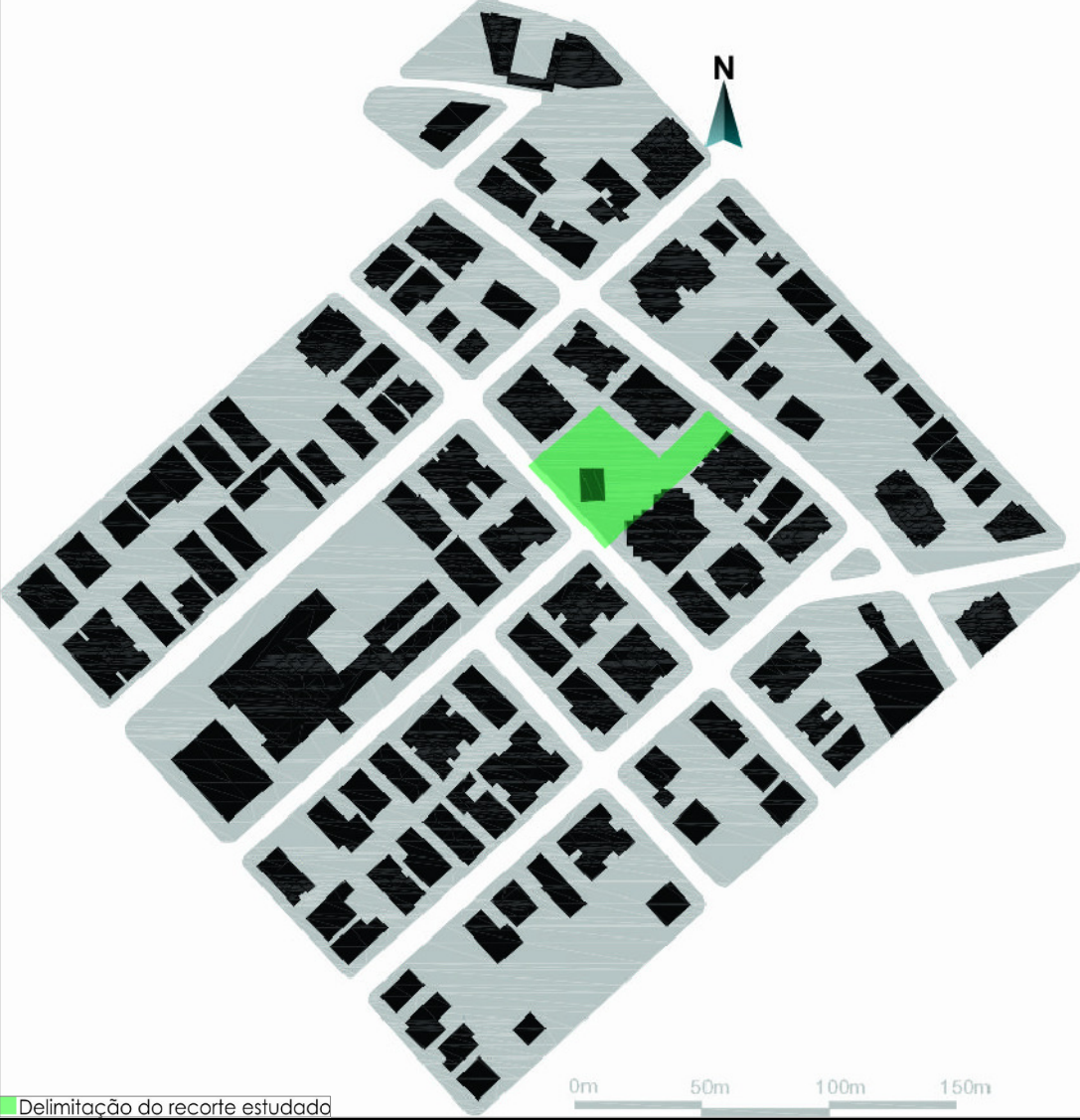


Mapa da topografia
Fonte: IPAT - UNESC, 2007 - Adaptado pela autora.

RELEVO

Pelo mapa topográfico é possível perceber que o Morro do Céu é um elemento estruturador do relevo da região e, consequentemente, da hidrografia local.

O museu encontra-se em uma área intermediária de declividade onde as águas pluviais escoam do Morro do Céu para o sentido do Centro.



Mapa de cheios e vazios
Fonte: da autora.

CHEIOS E VAZIOS

O Museu Augusto Casagrande encontra-se em uma região altamente densificada. Os edifícios do entorno imediato ocupam quase que os lotes inteiros respeitando os limites de afastamentos mínimos.

Pela edificação do museu ser de 1920, ela é a única na região que possui a sua orientação de acordo com os antigos lotes coloniais. Há uma tentativa da edificação vizinha de manter o mesmo alinhamento que o museu, entretanto, as relações com o entorno são poucas.



Mapa de usos da propriedade
Fonte: IPAT - UNESC, 2007 - Adaptado pela autora.

USOS DA PROPRIEDADE

A maioria das edificações vizinhas são destinadas ao uso residencial. Devido à proximidade do bairro Comercialário com o centro da cidade, esta é uma região bem valorizada e também apresenta diversidade de usos como comércio, prestação de serviços e indústrias de pequeno porte que dinamizam a região.

A área do museu está demarcada como uso cultural, mas também serve para lazer pois possui uma praça ao lado com playground e espaços de estar.



Mapa de gabaritos
Fonte: IPAT - UNESC, 2007 - Adaptado pela autora.

GABARITOS

Os edifícios residenciais do entorno marcam na maioria de 5 a 10, e dois de 10 a 20 pavimentos. No plano diretor atual, percebe-se a intenção de diminuir um pouco o crescimento de edifícios muito altos limitando esta região para 8 pavimentos.

É importante destacar que não houve preocupação em limitar a altura das edificações vizinhas do museu. A consequência disto é um patrimônio enclausurado por prédios muito maiores que ele.

REFERENCIAIS



Edgeland House - Estados Unidos
Barry Chen Studio
Fonte: archdaily.com



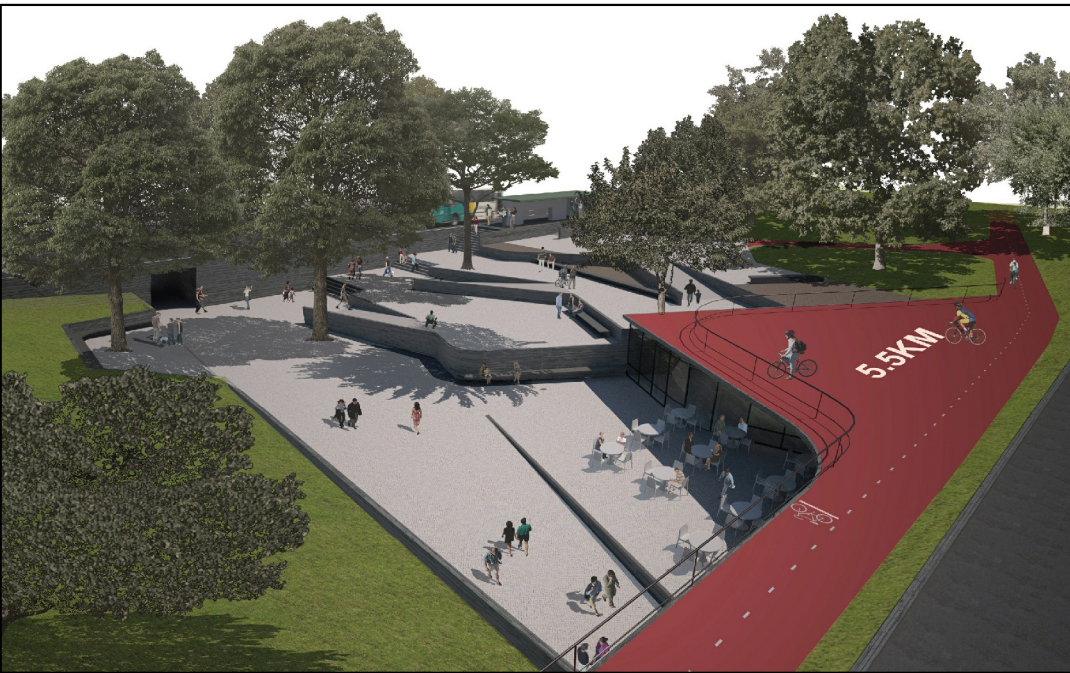
Pearl River Beer Factory Museum - China
Atelier Cns
Fonte: archdaily.com



Plaza Domingo Gascón - Espanha
MIS Arquitectos
Fonte: archdaily.com



Johanneum Museum - Áustria
Niela e Sobejano Arquitectos
Fonte: archdaily.com



1º Lugar - Concurso para passagem sob Eixo Brasília
Gustavo Parlezani, Daniel Maeda, Diogo Esteves,
Guilherme de Bivar, Ingrid Ori e Rafael Costa
Fonte: concursosdeprojeto.org